

IV CONCERTO



DOMENICA
25 giugno 2023 – Ore 17

Mozart e le Kirchensonaten

Luca Benedicti, organo
Edoardo De Angelis, violino
Raul Roa, violino
Manuel Zigante, violoncello

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

Sonata in sol minore n.1 Opera seconda per violino e basso continuo

Antonio Caldara (1670 – 1736)

“Da quel strale”

Aria per contralto, violino e basso continuo

Tommaso Albinoni (1671 – 1751)

Sonata in re maggiore n.6 Opera settima per violino e basso continuo

Antonio Vivaldi

“Quando sovente il sole”

Aria per contralto, violino e basso continuo (originale per contralto, violino e archi)

Antonio Caldara

Sonata in la maggiore n.3 EM – 27 per violino e basso continuo

Antonio Caldara

“O quanto a me sei caro”

Aria per contralto, violino e basso continuo



Comune di Buttigliera Alta



FONDAZIONE ORDINE MAURIZIANO

REGIE
ARMONIE



ACCADEMIA CORALE
STEFANOTEMPIA
onlus 1875

Itinerari
in Musica

eLEGIA
CLASSICS

SOLO *Classica*
CHANNEL TV



Club Moncalieri
Club Rivoli
Club Susa Val Susa
Club Torino Est



Itinerari in musica nella Precettoria di SANT'ANTONIO DI RANVERSO BUTTIGLIERA ALTA

21 maggio – 25 giugno 2023 – ore 17.00 – Concerti a offerta libera
Strada Antica di Francia – Buttigliera Alta



Domenica 21 maggio 2023

VIVALDI, CANTATE DALLE OPERE

Domenica 28 maggio 2023

LE VIE E I CANTI – Canti dei pellegrini
medioevali sulle vie della fede

Domenica 11 giugno 2023

MOZART E LE KIRCHENSONATEN

Domenica 25 giugno 2023

O QUANTO A ME SEI CARO

I CONCERTO



DOMENICA
21 maggio 2023 – Ore 17

Vivaldi, Cantate dalle Opere

Cristina Mosca, soprano

ENSEMBLE ANDROMEDA

Francesco Bergamini, violino

Angelo Basile, violino | Amedeo Borlini, violino

Bruno Raspini, violino | Alessandro Curtoni, viola

Lamberto Curtoni, violoncello | Roberto Stilo, contrabbasso

Matteo Cotti, clavicembalo | Francesco Olivero, tiorba

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Amato ben, tu sei la mia speranza (La verità in cimento)

Concerto in re minore per due violini, violoncello, archi e basso continuo op. 8 n. 11 RV 565

Allegro – Adagio e spiccato – Allegro – Largo e spiccato – Allegro

Sposa son disprezzata (Il Bajazet)

Concerto in sol maggiore per archi e basso continuo RV 151 "Alla rustica"

Presto – Adagio – Allegro

Alma oppressa (La fida ninfa)

Concerto in re maggiore per violino, archi e basso continuo op. 8 n. 9 RV 230

Allegro – Larghetto – Allegro

Un raggio di speme (Orlando furioso)

Concerto in la minore per due violini, archi e basso continuo op. 8 n. 8 RV 522

Allegro – Larghetto e spiccato – Allegro

Tornar voglio al primo ardore (Arsilda regina di Ponto)

II CONCERTO



DOMENICA
28 maggio 2023 – Ore 17

Le vie e i canti

Canti dei pellegrini medioevali sulle vie della fede

ENSEMBLE LA ROSSIGNOL

Roberto Quintarelli, canto

Levi Alghisi, flauti diritti, cornamusa

Massimo Mazza, percussioni

Francesco Zuvadelli, organo positivo, ghironda

Conductus - *Ludus Danieli – Sec XII*

Ad limina Apostolorum

Ductia - Anonimo fiorentino, *Londra, BM, Add. 29987, Sec. XIV*

O Roma nobilis - *Manoscritto cassinese, Sec. XI*

Sol sub nube latuit - *Codex Pluteus, Bibl. Medicea Laurenziana, Sec. XIII*

Stella splendens - Anonimo, *Libre Vermell de Montserrat, Sec. XIV*

Trotto - Anonimo, *MS fiorentino, Londra, BM, Add. 29987, Sec. XIV*

Sia laudato San Francesco - *Cortona, Biblioteca dell'Accademia Etrusca, Sec. XIII*

Itinerarium Hierosolymitanum

Edi beo thu - Anonimo - *Oxford, Bodleian Library OGC 459*

Troppo perde il tempo - Anonimo – *Cortona, Biblioteca dell'Accademia Etrusca, Cod. 91*

Hui matin - *Codice Wolfenbuttel 1, W 1, Sec. XIV*

Palästinalied - *W.Von Der Vogelweide, Arch. di Stato Münster Ms VII*

Die Süß Nachtigall - *Buxheimer Orgelbuch, N. 108, Sec. XV*

Ad Mortem Festinamus - *Libre Vermell de Montserrat, Sec. XIV*

Camino Sancti Jacobi

Polorum Regina - *Libre Vermell de Montserrat, Sec. XIV*

La septième Estampie Royal - *Ms du Roy, Paris BN fr, MS fr. 476*

Santa Maria loei - *El Escorial – Bibl. del Monasterio Real, J.b.2*

Cantigas 77 e 119 - *A. el Sabio, Bibl. del Monasterio Real, J.b.2*

A madre de Jeshu Cristo - *A. el Sabio, Bibl. del Monasterio Real, J.b.2*

Como poden - *A. el Sabio, Bibl. del Monasterio Real, Sec. XII*

III CONCERTO



DOMENICA
11 giugno 2023 – Ore 17

Mozart e le Kirchensonaten

Luca Benedicti, organo

Edoardo De Angelis, violino

Raul Roa, violino

Manuel Zigante, violoncello

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Dalla Cantata BWV 147, Corale "Gioisci anima mia"

Dalla Suite BWV 1068 n.3 *Aria sulla IV corda*

Arcangelo Corelli (1653-1713)

Tema e Variazioni sull'Aria della Follia per organo e violino

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Kirchensonata in Fa maggiore KV 244

Kirchensonata in Sol maggiore KV 274

Johann Pachelbel (1653-1706)

Canone in Re Maggiore per archi

Wolfgang Amadeus Mozart

Andante in Fa maggiore KV 616 per organo

Kirchensonata in Re maggiore KV 144

Kirchensonata in Do maggiore KV 328

LA VISITA



Precettoria di Sant'Antonio di Ranverso

Aperta dalle ore 9.30 alle ore 13.00 (la biglietteria chiude alle ore 12.30) e dalle ore 14.00 alle ore 17.30 (la biglietteria chiude alle ore 17.00)

Biglietti: Intero € 5,00; Ridotto € 4,00, over 65 under 18; Gratuito per i possessori abbonamento musei e minori di 6 anni.

Visita guidata: € 3,00

Per maggiori informazioni

<http://www.ordinemauriziano.it/precettoria-di-s-antonio-ranverso>

Prenotazione obbligatoria da effettuarsi almeno il giorno precedente ai seguenti recapiti:
011.936.74.50; ranverso@ordinemauriziano.it