



COMUNE DI BUTTIGLIERA ALTA

Città Metropolitana di Torino

A SCUOLA CONTROMANO

APPROFONDIMENTI PSICOPEDAGOGICI PER LA SCUOLA DI BASE IN TEMPI DIFFICILI

di **ROSA ARMOCIDA – ELVIO MATTALIA**

PRESENTAZIONE degli AUTORI



L'Assessorato all'Istruzione e l'Istituto Comprensivo

Giovedì 19 novembre 2015 alle ore 17,00

c/o la Sala Consiliare "Carlo Alberto Dalla Chiesa"

"La SCUOLA al di là della RIFORMA"

In tempi difficili per la scuola è ancora possibile raggiungere traguardi di qualità? Con le Riforme che si susseguono, la riduzione delle risorse e le classi sempre più numerose, la strada per raggiungere l'obiettivo della formazione e dell'istruzione delle giovani generazioni è disseminata di ostacoli.

Se la scuola fosse una macchina avremmo davvero l'impressione di guidare contromano, di doverci spostare di corsia, di dover procedere a zig zag per superare gli intoppi, eppure ci sono ancora validi autisti/insegnanti che non perdono il controllo, non si scoraggiano, tengono saldo il volante. Il testo vuole offrire a chi "guida" segnali stradali chiari, valorizzando ciò che si è appreso dall'esperienza. Fuor di metafora, pur nelle difficoltà presenti, un'attenta riflessione su ciò che è sempre stato fondamentale, e oggi ancor più "essenziale", può servire a orientare il percorso dell'insegnamento/apprendimento, della crescita individuale, della costruzione delle diverse identità.

Elvio Mattalia, psicopedagogo, già Dirigente Scolastico, con esperienza di dirigenza all'estero, vicepresidente del Centro Studi per l'Aiuto Educativo ARSDiapason. Si occupa dei problemi dell'integrazione scolastica di alunni con handicap, della progettazione dell'intervento didattico, della formazione del personale, di linguaggi infraverbali e creatività, in ambito scolastico.

Rosa Armocida, pedagoga, già Dirigente Scolastico, opera presso il Centro Studi per l'Aiuto Educativo ARSDiapason. Ha approfondito la dimensione espressiva-creativa dell'insegnamento. In particolare ha promosso l'educazione psicomotoria e l'Educazione all'Arte Contemporanea nei diversi aspetti interdisciplinari e in collaborazione pluriennale con il Museo Castello di Rivoli. Nella formazione dei Docenti ha curato in modo particolare l'aspetto della relazione "buona ed efficace" tra adulti e con gli alunni.



ARMANDO EDITORE