

Il Festival di musica Celtica di Buttigliera è nato 10 anni fa grazie all'incontro tra la Pro Loco di Buttigliera Alta e i Musici Vagantes, duo di musica celtica composto da Enzo e Martino Vacca.

Da subito si è caratterizzato per la sua connotazione diciamo fuori dal coro.

La scelta degli artisti, sempre di alto livello sia nazionale che internazionale, si è sempre accompagnata ad un clima conviviale e informale per permettere, da parte del pubblico, la piena fruizione del rapporto diretto con l'artista. Volutamente non si sono scelti grandi palchi, situazioni di massa, ma nel contempo il pubblico è cresciuto sino ad arrivare, nella scorsa edizione, alla presenza per tre serate consecutive di oltre 300 persone, per questo genere di musica un vero e proprio record!

Da questa scelta artistica e logistica è nata un'altra idea che si è rivelata vincente: accompagnare il nostro pubblico verso l'ascolto di quella musica celtica anche più difficile e meno frequentata.

La musica celtica è la musica tradizionale delle nazioni considerate storicamente celtiche, vale a dire Bretagna, Irlanda, Scozia, Galles, Isola di Man, Galizia e Asturie.

Al pubblico italiano è sempre stata però proposta la parte più commerciale e facilmente fruibile, non è stato facile far comprendere che certe sonorità più raffinate e meno immediate o decisamente fuori dalle nostre abitudini possano riservare delle autentiche sorprese.

L'attenzione costante in tutte le edizioni alla Bretagna e all'arpa celtica, ci ha portati, nell'edizione 2005, ad avere 250 persone sedute ad un concerto di bombardia e biniou (la piccola cornamusa bretone) che sono sicuramente tra gli strumenti più difficili da ascoltare e comprendere, ma gli applausi finali e la richiesta di numerosi bis sono stati la conferma che la nostra testardaggine aveva una ragione.

Tra gli ospiti più importanti di questi anni, ricordiamo il duo **Anne Auffret** (canto) e **Dominig Bouchaud** (arpa celtica), tra i più prestigiosi interpreti della tradizione bretone, che avevano presentato nell'edizione 2004, in collaborazione con il Festival delle Rocche, insieme ad **Enzo Vacca** il CD "Rèis, arpa tra Piemonte e Bretagna" primo cd del lavoro che Enzo Vacca ha intrapreso in questi anni nel trascrivere per arpa celtica e voce la grande tradizione della ballata epico-lirica piemontese, il grande repertorio che si rifà al lavoro di Costantino Nigra, di cui quest'anno ricorre il centenario della morte.

Il duo Musici Vagantes, conosciuto in Italia ed all'estero, in particolare in Bretagna, composto da Enzo Vacca (arpa celtica) e Martino Vacca (uilleann pipes e flauti).

I Deskomp, gruppo di musica bretone attivissimo nella regione parigina e in tutta Europa di passaggio in Italia per una tournée insieme ai Musici Vagantes.

Il trio Kermabon, molto conosciuto nell'ambito del Festival Interceltique de Lorient, composto da Stephane (cornamuse e biniou), Yan (bombardia e clarinetto) e Soazig Kermabon (arpa celtica).

Nell'edizione 2005 abbiamo ospitato l'anteprima dello spettacolo "Taca bòrgno!" espressamente creato da un gruppo di musicisti piemontesi per il Festival di Lorient che ha rappresentato la nostra regione nell'ambito degli scambi culturali del Festival.

Per l'edizione 2007 abbiamo scelto, per la prima serata, il **duo Ars Celtica**, composto dagli arpisti bretoni **Mirdhin e Zill**. Mirdhin ha lavorato con molti artisti di fama internazionale e tra le sue più recenti collaborazioni ricordiamo gli Afro Kelt Sound System, gruppo di musica etnica prodotto da Peter Gabriel.

Per la seconda serata abbiamo scelto il gruppo Irlandese dei **Rattling** composto da Martino Vacca, Michael Coult, Damien McGeehan, Cillian Dálaigh e, come ospite, Enzo Vacca. Questo gruppo è nato all'interno dell' Irish World Academy of Music and Dance, accademia di musica tradizionale dell'Università di Limerick, in Irlanda, dall'incontro tra Martino Vacca, titolare di una borsa di studio della De Sono Associazione per la Musica e primo italiano ad essere accolto in quest'accademia, e altri allievi dei corsi di strumento.

L'edizione 2008 ha visto all'interno della Precettoria il concerto di **Doming Bouchaud, Anne Auffret e Yann Honoré**.

Dominig Bouchaud, ottiene nel 1978 il 1° premio di arpa al conservatorio Nazionale superiore di Musica a Parigi.

Seconda serata il gruppo scozzese i **CANTERRACH**, sinonimo di musica folk scozzese suonata con passione e abilità. Capitanati dal fondatore Ross Kennedy. Il gruppo è formato da:

Ross Kennedy – chitarra, bouzouchi e voce

Angus McLaughlin – percussioni, whistles e voce

Lorne McDougall – highling pipes, whistles

Rebecca Brown - violino

2009 VIII EDIZIONE

17 luglio interno Precettoria: Arianna Savall – arpa - in duo con il violinista svedese Petter Udland Johansen

www.ariannasavall.com/ital/biografia.html

18 luglio interno chiesa **San Marco**: Enzo Vacca presenta "Evoa"

19 luglio piazza del **Popolo** (in caso di mal tempo interno Centro Famiglia di V, Rosta, 14) concerto di Massimo Giuntini, www.massimogiuntini.com/

2010 IX EDIZIONE

17 LUGLIO: ERIK ASK-UPMARK DUO

L'arpa celtica che viene dal freddo! Dalla Svezia Erik presenta il suo repertorio più celtico e il suo lavoro di ricerca sulla musica tradizionale svedese.

Ai confini tra barocco e rinascimento in un modo del tutto **2010** inedito e inconsueto per l'arpa, accompagnata al violino, nella splendida cornice della Precettoria di S. Antonio di Ranverso un concerto suggestivo ricco di poesia.

18 LUGLIO in piazza del popolo a Buttigliera Alta: ARZ NEVEZ

dalla Bretagna il gruppo fondato da Yves Ribis, tra le chitarre storiche di Alain Stivell, ha collaborato con lui per oltre dieci anni, propone un repertorio di musica bretone arrangiato per archi, chitarre e inserti world, con contaminazioni di musica nepalese e orientale, accattivante e suggestiva, in ritmi trascinati e ipnotici.

Yves sarà presente con il suo gruppo al prossimo Festival Interceltique di Lorient con uno spettacolo scritto appositamente per il grande musicista Roalnd Becker.