

COMUNICATO STAMPA

Rivolimusica 2017/2018

“Ritratti” per archi: “Small portraits” dell’Archiensemble arriva al Don Aldo Vallino

Archiensemble della Scuola di Musica Città di Rivoli

Violini: Roberta Landini*, Cecilia Crosetto, Cecilia Aliprandi, Riccardo Braga,
Liuba Oliva, Filippo Orecchia, Eleonora Marucco, Licia Rivolta, Ginevra
Garneri, Emanuele Sticca

Viola: Clara Secci

Violoncelli: Lisa Garello, Carlotta Richter, Lanfranco Vasini

A cura di Paola Secci, Massimiliano Gilli

Sabato 9 giugno 2018, ore 21.00

Teatro Don Aldo Vallino

Via via Rosta 14, Buttigliera Alta

Ingresso gratuito

Sono “piccoli ritratti”, impressioni da un tempo e uno spazio lontani che coesistono in una sola “mostra d’archi”, questi **Small portraits** in arrivo **sabato 9 giugno** per portare l’Archiensemble della Scuola di Musica Città di Rivoli presso il Teatro Don Aldo Vallino di Buttigliera Alta;

l’ensemble a cura di Paola Secci e Massimiliano Gilli sceglie un repertorio che va da Martin Berteau (Francia, 1691 - 1771) a Joseph Hector Fiocco (Belgio, 1703 - 1741); da Jean Sibelius (Finlandia, 1865 - 1957) a Sir William Walton (Inghilterra, 1902 - 1983).

Attraverseremo l’Inghilterra di Frank Bridge (1879 - 1941) e Cuba, con Ignacio Cervantes (1847 - 1905), per poi arrivare a brani come "Skyfall". di Adele Adkins e Paul Epworth e "Smoke on the water" dei Deep Purple, negli arrangiamenti per archi curati Lanfranco Vasini.

Small portraits programma

Martin Berteau, Allegretto dalla sonata per due violoncelli e basso continuo in mi minore

Joseph Hector Fiocco, Allegro per violino e orchestra d'archi in sol maggiore

Violino solista, Filippo Orecchia

Jean Sibelius, Andante Festivo

Sir William Walton, Touch her soft lips and part

Frank Bridge, Sally in our Alley

Adele Adkins – Paul Epworth, Skyfall; arrangiamento per archi Lanfranco Vasini

Deep Purple, Smoke on the water; arrangiamento per archi Lanfranco Vasini

Ignacio Cervantes, Danza Cubana n.2

Massimiliano Gilli Diplomato nell'anno 2000 presso il Conservatorio Statale "L. Cherubini" di Firenze. Ha frequentato nel 1993 e nel 1998 i corsi dell'Accademie Supérieure de Musique di Sion (CH) tenuti da Tibor Varga e Franco Gulli. Partecipa ai corsi di perfezionamento in musica da camera e orchestra presso l'Accademia di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo nel 2000 e 2001. Collabora con: Orchestra Sinfonica di Sanremo, Orchestra Filarmonica di Torino, Teatro Regio di Torino, Orchestra Haydn di Bolzano, Orchestra Sinfonica della val d'Aosta. Svolge attività concertistica in Italia e all'estero, nell'ambito della musica contemporanea con l'Orchestra da Tre Soldi. È docente di violino presso la Scuola di Formazione e di Orientamento Musicale di Aosta.

Paola Secci Si è diplomata in violoncello a Modena sotto la guida di Marianne Chen ed ha perfezionato i suoi studi con la stessa insegnante. Si è laureata in Musicologia presso la Scuola di Filologia e Paleografia musicale di Cremona con il massimo dei voti. Collabora con numerose orchestre, tra le quali l'Orchestra Arturo Toscanini di Parma, l'Orchestra del Teatro Regio di Parma, I Pomeriggi Musicali di Milano, l'Orchestra Filarmonica di Torino, il Teatro Regio di Torino. Svolge intensa attività concertistica nell'ambito della musica contemporanea con l'ensemble Orchestra da tre soldi e il Jazzlab di Furio di Castri. Affianca all'attività musicale quella didattica.

Il cartellone di **RIVOLIMUSICA** propone 30 appuntamenti tra cui concerti cameristici, jazz, etno/popolare, commissioni di nuove produzioni artistiche, sperimentazioni e collaborazioni con gli studenti dell'Istituto Musicale in prestigiosi spazi della Città Rivoli (Istituto Musicale Città di Rivoli G. Balmas, Maison Musique, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Chiesa della Collegiata Alta), presso la Lavanderia a Vapore di Collegno e in decentramento nei comuni di Avigliana, Villarbasce e Buttigliera Alta.

RIVOLIMUSICA 2017 2018 è un progetto dell'Istituto Musicale Città di Rivoli G. Balmas per conto del Comune di Rivoli (direzione artistica di Andrea Maggiora) realizzato con il sostegno della Compagnia di San Paolo (Maggior sostenitore) nell'ambito dell'edizione 2017 del bando "PerformingArts" ed il contributo di Fondazione CRT e Regione Piemonte.

Ufficio Stampa Rivolimusica

Istituto Musicale Città di Rivoli

